

Programme



Éclosion printanière

LE **CLOS**
DES **FÉES**

Paluel

**Avril
Mai
Juin
2026**

Édito

Le printemps éclot et avec lui notre programmation inaugurant des rendez-vous artistiques disséminés au gré du vent : en salle, dans les jardins, dans les ateliers d'artistes et même au cœur du bourg de Paluel, à l'espace Durdent !

Au programme : des voyages culturels du cauchois au chaâbi, des jeunes pousses théâtrales qui trouveront ici un terrain fertile d'expression, sans oublier la reprise du cycle des expositions : installations, photographies, sculptures.

La buvette de Corentin se ritualise pour partager un moment convivial, avant ou après les spectacles.

En parallèle de notre programmation, le Clos des fées accueille le Conservatoire de la Côte d'Albâtre pour quelques représentations de fin d'année... soyez curieux !

Semons des graines de culture ensemble !

Vous souhaitez vous inscrire à notre newsletter :



Azawan

Concert - Jazz et chaâbi

Samedi 18 avril - 18h30

Buvette sur place dès 18h !

© Jérôme Aoustin



En revisitant la musique des maîtres du chaâbi, Azawan («musique» en kabyle) cherche à faire connaître et reconnaître cette riche et passionnante tradition musicale, née pendant les années 1920 dans la casbah d'Alger et héritée de la musique Arabo-andalouse.

Avec

Martin Berauer : contrebasse/basse électrique

Julien Lallier : piano

Martin Guerpin : saxophone soprano

Karim Ziad : batterie

Khiredine Kati : mandole/banjo

OSER

Festival de théâtre amateur

Par la compagnie La Muée

Samedi 16 et dimanche 17 mai

De 11h à 22h

Dans les jardins du Clos et en salle

18 compagnies programmées et autant de spectacles, en **accès libre** !

Retrouvez l'ensemble des horaires des spectacles sur notre site internet et sur le programme dédié !

Le Clos des Fées est un théâtre naturel, un lieu d'expérimentation, un espace inspirant, un endroit de jeux.

Alors, jouons dans ce théâtre à ciel ouvert !

Osons la folie d'une première édition d'un festival de théâtre pour amateurs !

«Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas.

C'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.» Sénèque

Luc Jolly

(Membre de la compagnie La Muée)

Buvette et restauration sur place.

Focus culture normande

Parlez-vous cauchois ?

Samedi 30 mai - dès 18h

18h : Film documentaire *Ma Langue Natale*

(52 min), en présence du réalisateur Rémi Mauger.
Un road-movie à la rencontre de ceux qui s'efforcent de maintenir vivant les patois normands et leur patrimoine.

20h30 : Spectacle *Les Fées Cauchoises*

Mêlant musique, danse, théâtre et vidéo, Matthieu Lapierre explore la culture du Pays de Caux, ses lieux, ses personnages, ses histoires, et sa langue.

Avec : Jean Avenel, Josette Avenel, Stéphane Avenel, Bruno Mallet, Fabrice Jardin, Fabien Morin, François Tashdjian, Boris Branilovic, Samuel Lapierre, les classes de danse du Conservatoire de la Côte d'Albâtre et le Club des aînés de Paluel.

Sur place :

Plat champêtre

avec la ferme du Val aux loups.

12€ (réservation avant le 13/05 auprès du Clos des Fées)

La Buvette de Corentin

! Programmation hors du Clos
Rdv à l'espace Durdent, Impasse du stade, Paluel

Focus culture normande

Et maintenant on danse !

Samedi 13 juin - 20h30

Concert / Bal - Normandie Factory

Passerelle inédite entre les musiques traditionnelles normandes et actuelles, la Normandie Factory crée un nouveau répertoire et nous invite à danser.

Un projet unique porté par le groupe néo-trad Groove Factory et l'association Galaor.

Suivi d'un bal folk par Groove Factory !

Dès 19h : la Buvette de Corentin et petite restauration sur place.



© valentina solfrini Bonhommes

! Programmation hors du Clos
Rdv à l'espace Durdent, Impasse du stade, Paluel

Vieux Garçon

Concert - chanson, électro, folk

Vendredi 19 juin, 21h

Buvette et petite restauration sur place dès 19h !



© Mélanie Lhôte

Vieux Garçon est né dans la tête d'Helmut (chanteur-fondateur de la Maison Tellier) alias Yannick M. après avoir vu *Old Boy*, titre d'un stupéfiant film coréen qui l'avait bouleversé et qu'il s'était promis de citer d'une manière ou d'une autre dans un de ses projets artistiques. Vieux Garçon, c'est l'histoire de celui qui ne sait pas comment faire dans un monde qui vieillit trop vite, quand lui porte encore ses illusions de jeunesse. C'est une expérience en temps réel, celle d'un homme qui se construit, celle d'un artiste qui se crée.

Le Clos des Fées accueille la programmation du Conservatoire de la Côte d'Albâtre !

Gratuit, sur réservation auprès du Conservatoire.

Vendredi 10 avril, 19h - *Entrée Libre*

Des percussionnistes percutants, des instruments à vents qui ne manquent pas d'air... Des compositions «maison» pour marquer ce concert.

Bref, un vent de folie pour un orchestre à vents.

Mercredi 12 mai, 20h - *Le Cabaret*

Un répertoire éclectique et insolent, de Bobby Lapointe à Jacques Higelin et de Boris Vian à Richard Gotainer !! avec Nathalie Grandet (chant) , Jérémie Guerrier (contrebasse), Boris Branilovic (piano) et Marion Denhaerynck (mise en scène).

Mardi 19 mai, 20h - *Notes de femmes*

Un voyage à travers les œuvres de femmes compositrices, par les classes de flûte, violon, violoncelle et piano du Conservatoire. De Cécile Chaminade à Elisabeth Jacquet de la Guerre et de Louise Farrenc à Germaine Tailleferre. Les femmes compositrices sortent de l'ombre et leurs talents éclatent au grand jour.



Anne-Sophie Menet, *Suivant arrivage*

Vernissage : vendredi 27 mars, 18h30

Exposition : du 28 mars au 26 avril (sam, dim, et
lundi de Pâques, 14h à 18h)



© Clos des Fées

Ecoartiste, mes créations consistent principalement en une mise en volume de ce qu'offre mon environnement. Je travaille au service du vivant, avec l'abri pour thème de prédilection.

Anne-Sophie Menet collecte sur le littoral de la Côte d'Albâtre ce que la mer a déposé et particulièrement la laisse de mer, amas de débris déposés lors des marées et qui dessine une ligne sur les plages. Cette exposition est la mise en forme de ses collectes : installation, sculpture, accumulation, elles font entrevoir notre rapport au vivant.

Michel Lagarde, *Dramagraphies*

Vernissage : vendredi 22 mai, 18h30

Exposition : 23 mai – 7 juin (ven, sam, dim et lundi de Pentecôte, 11h-18h)



© Michel Lagarde

Peintre, dessinateur mais aussi scénographe et photographe, Michel Lagarde est un touche-à tout. Sa série photographique *Dramagraphies*, entamée en 2002, est un condensé de ses savoir-faire artistiques.

Avec ses Dramagraphies, scènes totalement imaginaires en des lieux tout aussi fictifs dans lesquelles il s'approprie tous les rôles, Michel Lagarde pose sur la vie un regard aussi aigu que celui du cinéma réaliste.

Bruno Delarue
(Edition Terre en Vue)

Daniel Jules Roger Hélène Naty *De terre et de papier*

Vernissage : Samedi 13 juin, 11h30

**Exposition : 13 juin-5 juillet (ven, sam, dim,
11h-18h)**

Daniel Jules Roger et Hélène Naty sont amis.

Ils travaillent tous les deux la sculpture et un rapport propre à la fragilité : l'un à l'origine en utilisant le papier pour créer des casemates, l'autre part de la terre pour créer des pièces en volupté.

Leur travail se côtoie et cette exposition permet pour la première fois de mettre leurs œuvres en dialogue.

Autodidacte, formé en science et en mécanique, **Daniel Jules Roger** s'intéresse à la peinture, au dessin puis à la sculpture avec un matériau privilégié : le papier pierre.

Artiste céramiste, **Hélène Naty** transforme la terre en textile. Courbes et plis, creux et arrondis évoquent le corps absent de ces maillots d'argile. Le jeu entre malléabilité et fermeté, résistance et plasticité de la terre incite à une réflexion sur sa dualité.

Voyager, c'est faire un mètre ou deux, s'arrêter et regarder de nouveau un nouvel aspect des mêmes choses.

Alain (Émile Chartier)

Laure Delamotte-Legrand

Projet participatif qui s'écrit au Clos des Fées et à la mer, avec la participation des publics, sur un temps long.

Ouverture de l'atelier éphémère de production de galets en terre crue.

Ouvert à tous, durant les vacances de Pâques !

Mercredi 15 avril : 14h-16h

Jeudi 16 avril : 10h-12h et 18h-20h

Vendredi 17 avril : 10h-12h

Places limitées, inscription à accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr



Le **dimanche 20 septembre** : offrande à la mer des galets avec la marée montante, lors d'une performance participative à l'équinoxe d'automne.

Vous souhaitez participer ? Contacter Laura à accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr

Vendredi 27 mars	18h30	Anne-Sophie Menet	Vernissage
Mer 15, jeu 16, ven 17 avril		Laure Delamotte-Legrand	Ateliers
Samedi 18 avril	18h30	Azawan	Concert Jazz et Chaâbi
Samedi 16 mai	11h-22h	Oser	Festival de théâtre amateur
Dimanche 17 mai	11h-22h	Oser	Festival de théâtre amateur
Vendredi 22 mai	18h30	Michel Lagarde	Vernissage
Samedi 30 mai Focus normand	18h 20h30	Ma langue natale Les Fées Cauchaises	Film documentaire Spectacle
Samedi 13 juin Focus normand	20h30	Normandie Factory	Concert/bal néo-trad
Samedi 13 juin	11h30	Daniel Roger et Hélène Naty	Vernissage
Vendredi 19 juin	21h	Vieux Garçon	Concert chanson, électro, folk

Le Clos des Fées est un espace public unique
alliant lieux culturels et habitations,
au sein d'un jardin paysager en accès libre,
surplombant la mer.

**La programmation artistique est gratuite,
ouverte à toutes et à tous.**

Pour les spectacles, la réservation est conseillée à :
reservations.closdesfees@mairie-paluel.fr



Commune
de Paluel

Le Clos des Fées
Hameau de Conteville 76450 Paluel
leclosdesfees-village.fr
02 35 99 25 46
accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr

Suivez-nous sur les réseaux facebook et instagram