



Programme

LE CLOS  
DES FÉES

Paluel

Sortie d'hiver  
Février – mars 2026

## Édito des concerts

L'année nouvelle entamée, nous vous présentons l'activité « sortie d'hiver » du Clos des Fées dans cette plaquette bimestrielle février & mars 2026.

De quoi ressortir timidement la tête des foyers pour nous retrouver autour d'un répertoire faisant la part-belle au jazz et à la musique contemporaine, s'inscrivant dans la continuité de la programmation portée par Sophie Bellest.

La Compagnie Métalepse, le trompettiste Quentin Ghomari, la familière Lucy Dixon seront au rendez-vous. Nous clôturerons cette saison hivernale avec Dominique Lemaître dans le cadre du Printemps des Poètes.

Bonne écoute à vous !

# Compagnie Métalepse

## *Substances*

Concert - Musique contemporaine

Dimanche 8 février - 17h

© Philippe Aernout



Violoncelle, contrebassine, cône inox et mailloche, bride et boulon... en voilà des instruments singuliers joués par la compagnie Métalepse ! Pimentés de sons électroniques, leurs sonorités nous entraînent sur des chemins buissonnants, comme une lanterne magique pour l'ouïe influencée par Mark Rothko, Erik Satie ou Alphonse Allais.

Avec

**Rebecca Handley** : violoncelle

**Philippe-Marcel Jung** : cordes et ustensiles

**François Casaÿs** : traitements sonores, diffusion live

# Ôtrium

Concert - Jazz

**Samedi 21 février – 18h30**



© Sabrina Hattab

Pour se lancer dans l'aventure funambulesque d'un trio trompette-contrebasse-batterie, il faut être au choix un technicien accompli, un casse-cou téméraire ou un anticonformiste assumé !

Le compositeur Quentin Ghomari est sans doute un peu des trois, et c'est ce qui fait toute la force de son Ôtrium, une exploration d'un jazz acoustique intime et libre.

Avec

**Quentin Ghomari** : trompette

**Yoni Zelnik** : contrebasse

**Antoine Paganotti** : batterie

**César Poirier** : saxophone, clarinette

# **Lucy Dixon & David Gordon Trio**

## Concert – Jazz

**Samedi 14 mars – 18h30**



© Paul Emery

L'ancienne percussionniste et danseuse de Stomp, Lucy Dixon, revient au Clos des Fées, accompagnée cette année par l'irrésistible David Gordon Trio (piano, basse, batterie).

Artistes complémentaires, Lucy et David nous concoctent un concert unique : du répertoire du Trio à des perles latino-américaines en passant par les claquettes !

*Dès 18h, retrouvons-nous autour d'un verre à la buvette du Clos des Fées.*

Avec

**David Gordon** : piano

**Oli Hayhurst** : contrebasse

**Tom Hooper** : batterie

**Lucy Dixon** : voix/claquettes

# Dominique Lemaître, Alexis Pelletier et l'ensemble Akantha

## *Concert poétique*

Dans le cadre du Printemps des Poètes

**Dimanche 22 mars – 16h**



© Riggins

Un voyage dans la musique et la poésie réunies. De la voix parlée associée aux voix chantées, trois œuvres de Dominique Lemaître interprétées par l'ensemble Akantha, sur les textes d'Alexis Pelletier comme invitation à la contemplation.

À l'issue du concert, un bord de scène est proposé : Alexis Pelletier répondra aux questions du compositeur Dominique Lemaître.



## **Édito des résidences**

Le Clos des fées accueille toute l'année des artistes en résidence au sein d'ateliers de travail dédiés.

Selon l'avancée des projets, ces résidences font l'objet d'une présentation publique : exposition, sortie de résidence, discussion...

Les ateliers du Clos des Fées sortiront de cet hiver en accueillant l'ESÄ, École supérieur d'Art de Tourcoing Dunkerque et deux artistes plasticiennes.

Les jeunes artistes de l'ESÄ iront à la rencontre de notre territoire intime et paysager, là où Anne-Sophie Menet et Laure Delamotte-Legrand seront chacune, à leur manière, exploratrices de notre littoral, en quête de nouveaux récits, en écriture de nouveaux rituels.

# **École Supérieure d'Art de Tourcoing Dunkerque (ESÄ)**

Une école d'art éphémère à Paluel

**Résidence** : 23 février - 13 mars 2026

**Vernissage** : vendredi 13 mars, 18h30

**Exposition** : 14 et 15 mars, 14h-18h



© dessin : Hui Xiao

Pendant 3 semaines le Clos des fées accueille une vingtaine d'étudiants de l'ESÄ.

Telle une école d'art éphémère à Paluel, ils iront à la rencontre du territoire et de ses habitants en proposant des ateliers artistiques et des espaces de réflexion sur notre environnement. L'ensemble de ce travail sera restitué les 13, 14 et 15 mars au Clos des Fées.

# Anne-Sophie Menet

## *Suivant arrivage*

**Résidence** : 2 février - 20 mars

**Vernissage** : vendredi 27 mars, 18h30

**Exposition** : 28 mars - 26 avril (sam, dim et lundi de Pâques, 14h à 18h)

© Anne-Sophie Menet



« Ecoartiste, mes créations consistent principalement en une mise en volume de ce qu'offre mon environnement. Je travaille au service du vivant avec l'abri pour thème de prédilection. »

Anne-Sophie Menet collecte sur le littoral de la Côte d'Albâtre ce que la mer a déposé et particulièrement la laisse de mer, amas de débris déposés lors des marées et qui dessine une ligne sur les plages. Elle restitue ses collectes sous forme d'installations, d'accumulations afin d'entrevoir ce que celles-ci évoquent de notre rapport au vivant.

## Laure Delamotte-Legrard

Projet artistique participatif qui s'écrit au Clos de fées et à la mer, avec la participation des publics, sur un temps long et en deux phases :

**1/ La phase de fabrication plastique**, au Clos des Fées : Mise en place d'un atelier éphémère de production de galets en terre crue, ouvert à tous. Chaque participant crée son geste, son galet, qu'il reproduit en grande quantité. Printemps/été 2026.

**2/ La phase de performance**, à Veulette-sur-mer : Offrande à la mer des galets avec la marée montante, lors d'une performance participative qui sera filmée. Septembre 2026, dans le cadre de la Fête de la Nature.





© Laure Delamotte-Legrard

*« Ce projet est une exploration de notre rapport au territoire et au littoral à travers le geste ; les étapes d'une création où se joue, pour les participants et moi-même, la rencontre avec la matière et avec le paysage. Une oeuvre plastique hybride, pour tenter de capter l'intime et l'universel, l'éphémère de notre position dans un monde en forte mutation climatique. »*

### **Rencontre avec l'artiste et mise en place du 1<sup>er</sup> atelier de fabrication :**

- jeudi 19 février : 10h-12h**
- vendredi 20 février : 10h-12h / 14h-15h30 / 16h30-18h**

Venez participer à cette performance collective !

Contactez Laura à [accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr](mailto:accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr)

Le Clos des Fées est un espace public unique  
alliant lieux culturels et habitations,  
au sein d'un jardin paysager en accès libre,  
surplombant la mer.

**La programmation artistique est gratuite,  
ouverte à toutes et à tous.**

Pour les spectacles, la réservation est conseillée à :  
[reservations.closdesfees@mairie-paluel.fr](mailto:reservations.closdesfees@mairie-paluel.fr)



Commune  
de Paluel

Le Clos des Fées  
Hameau de Conteville 76450 Paluel  
[leclosdesfees-village.fr](http://leclosdesfees-village.fr)  
02 35 99 25 46  
[accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr](mailto:accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr)

Suivez-nous sur les réseaux facebook et instagram